

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета от 29.05.2023 г.
Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа***

«Мир вокруг нас»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Толмачева Екатерина Сергеевна,
методист

г. Урай, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программ.....	10
3. Календарный учебный график	14
4. Условия реализации программы	18
5. Информационные источники	19

1. Пояснительная записка

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Введение:

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» (с изменениями и дополнениями);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащихся закономерностям строения форм природных объектов через зарисовки, происходит формирование экологического мировоззрения, а при изучении вопросов цветоведения формируется эстетическая культура, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).

Актуальность программы обусловлена запросом учащихся и их родителей на программы интегрированного курса, каковой и является программа. Данная программа сочетает в себе два таких направления как естественнонаучное, которые способствуют развитию наблюдательности, умению сопоставлять и анализировать, находить связи и закономерности в природе, и изобразительную деятельность, которая формирует эстетически развитую личность и творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к творчеству через изучение природы.

Сочетание теоретического и практического курса обеспечивают широкие возможности в выборе методов работы, что несомненно будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию и самореализации каждого ребёнка.

Строить, видеть, анализировать природные формы и умение их зарисовать, всё это найдёт применение в любой сфере деятельности.

Личностно-ориентированное системно деятельное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разно уровневое обучение.

1.4. Цель программы: формирование и развитие у учащихся интереса и заботливого отношения к окружающей природе через изобразительную деятельность;

1.5. Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
- познакомить с приёмами изобразительной деятельности;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить с правилами поведения в природе.

Развивающие:

- развивать изобретательность и интерес к изобразительному творчеству;

- развивать познавательные способности;
- развивать умение наблюдать, зарисовывать;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка.

Воспитательные:

- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности;
- формирование необходимости экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование потребности в доведении начатого дела до конца;
- воспитывать гуманное отношение к природе;
- воспитывать чувства ответственности за всё живое на Земле.

1.6. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, является то, что в процессе обучения происходит понимание того, что изобразительное искусство и природа – это определённое миропонимание - отношение к природе, вещам, самому себе, своему облику и образу жизни. Значительное место в программе уделено экскурсиям в природу, что позволит детям пребывать на свежем воздухе для сохранения здоровья, вести творческие наблюдения за природой, делать соответствующие выводы и заключения.

1.7. Характеристика программы:

Объем программы: 144 часа.

Продолжительность 1 занятия (1 академического часа) – 30 мин.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 68 часа, 4 месяца, 17 полных недель;

II модуль – 76 часов, 5 месяцев, 19 полных недель;

1.8. Формы и режим занятий: Формы и обучения:

Формы и обучения: – очная

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

Форма организации занятия – групповая. Наполняемость группы – 8-24 человека.

Занятие по типу – комбинированные, теоретические, практические, лабораторные, диагностические, контрольные.

При реализации программы используются различные методы и приемы обучения, развивающие творческие способности учащихся, повышающие уровень

теоретических и практических знаний и умений, формирующие специальные компетенции:

- словесный: рассказ, объяснение, опрос, эвристическая беседа, викторины;
- наглядно-демонстрационный: просмотр репродукций, слайдов, фотографий, работа со схемами, шаблонами;
- практический: выполнение заданий; проведение экологических акций, экскурсии, изобразительное творчество.
- частично-поисковый: работа с различными информационными, электронными источниками (с учебной, методической, специальной литературой, интернет-ресурсами), поиск необходимой информации, анализ информации;
- диагностический: анкетирование, тестирование, викторины, конкурсы, олимпиады.

Образовательный процесс строится на основе следующих педагогических принципов:

- единства обучения, развития и воспитания;
- культуросообразности;
- последовательности;
- систематичности и преемственности;
- продуктивности;
- активности;
- наглядности;

В ходе освоения программы учитывается темп развития специальных компетенций у учащихся, степень их продвинутости по образовательному маршруту.

1.11. Уровень освоения программы:

- логическая последовательность подачи учебного материала;
- доступность учебного материала – от простого к сложному;
- подача учебного материала в интересной для детей форме;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его темперамента, характера, психического развития и уровня знаний.

1.12. Планируемые результаты:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные термины изобразительного творчества;
- особенности природных явлений;
- особенности растительного и животного мира;
- основы правил поведения в природе;

Учащиеся научатся:

- выполнять зарисовки природных объектов с натуры;
- методике подготовки и проведения выставок, экологических акций, экскурсий.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- доброжелательное отношение к природе и сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации экологической деятельности)

Метапредметные результаты:

Регулятивные

У учащихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при изготовлении творческих работ.

Коммуникативные

У учащихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, опросы, викторины;
- выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие учащихся в мероприятиях (викторинах, олимпиадах, конкурсах, выставках, мастер-классах, ярмарках) различного уровня;
- мониторинг.
- тестирование.
- открытые занятия.

Для детей в возрасте 5-6 лет (освоил / не освоил программу):

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции,

фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

- в различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

- в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства;

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Для детей в возрасте 6-7 лет (освоил / не освоил программу):

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, бытовые общественные и природные явления, праздники);

- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж).

- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж);

- увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Мониторинг результативности обучения учащихся по программе осуществляется с помощью входного, промежуточного, итогового контроля.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

Итоговая аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

Учебной план:

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1 «Осенние тона»				
1.1	Введение. Техника безопасности	2	2	0
1.2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.	6	1	5
1.3	Технология живописи акварельными красками и гуашью.	4	1	3
1.4	Деревья хвойные и лиственные	4	1	3
1.5	Учись рисовать с натуры	4	1	3
1.6	День защиты животных	4	1	3
1.7	Осени тёплые тона	4	0	4
	Всего	28	7	21
Раздел 2 «Учись рисовать с натуры»				
2.1	Мир фруктов	4	1	3
2.2	Мир овощей	4	1	3
2.3	Ягоды	4	1	3
2.4	«Декоративный натюрморт»	4	1	3
2.5	«Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства»	4	1	3
2.6	«Дизайн открытки»	4	1	3
2.7	Защитники природы «Спасите ёлочку». Умение считать на счётах	4	1	3
2.8	Снежинки «Первый снег». Умение считать на счётах	4	1	3
2.9	«Мы умеем, и мы знаем!» Итоговое занятие.	8	0	8
	Всего	40	8	32
1 МОДУЛЬ:		68 ч.		
Раздел 3 «Птицы»				
3.1	Птицы вокруг нас	6	1	5

3.2	Зимние заботы птиц	4	1	3
3.3	В царстве снежной королевы	4	1	3
	Всего	14	3	11
Раздел 4 «Водоёмы и их обитатели»				
4.1	Виды водоёмов	4	1	3
4.2	Рисование по мокрой бумаге.	4	1	3
4.3	«Путешествие капельки»	4	1	3
4.4	Пальцевая живопись	4	1	3
	Всего	16	4	12
Раздел 5 «Луг и его обитатели»				
5.1	Цветущие растения луга	6	1	5
5.2	Солнце – большая звезда	6	1	5
5.3	Насекомые луга	4	1	3
5.4	Земля – наш общий дом	8	1	7
5.5	Красная книга Югры	6	1	5
5.6	Первоцветы	6	1	5
5.7	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	6	1	5
5.8	Рисование мелом	2	1	1
5.9	Здравствуй лето!	2	0	2
	Всего	46	8	38
2 МОДУЛЬ:		76 ч.		
	ИТОГО	144	30	114

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Раздел 1 «Осенние тона»

Теория. Введение. Техника безопасности. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Технология живописи акварельными красками и гуашью. Деревья хвойные и лиственные.

«Учись рисовать с натуры». «День защиты животных». Осени тёплые тона.

Практика. Экскурсия в природу. Акция «День защиты животных». Викторины, игра-путешествие. Выполнение зарисовок: свободный выбор техники выполнения рисунка. Закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Обеспечение:

-презентации, раздаточный материал, гербарий, муляжи.

-краски акварельные, гуашь, кисточки, стаканчики под воду, палитры, натуральные объекты.

Раздел 2 «Учись рисовать с натуры»

Теория. Мир фруктов. Мир овощей. Ягоды. «Декоративный натюрморт».

«Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства».

«Дизайн открытки». Защитники природы «Спасите ёлочку».

Снежинки «Первый снег». «Мы умеем, и мы знаем!». Итоговое занятие.

Практика. Викторины, загадки, тест. Акция «Спасите ёлочку», конкурсы, зарисовки фруктов, овощей, ягод; свободный выбор техники выполнения рисунка. Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

Обеспечение:

- презентации, раздаточный материал, муляжи, игра-лото.
- краски акварельные, акриловые, кисточки, стаканчики под воду, палитры, натуральные объекты.

Раздел 3 «Птицы»

Теория. Птицы вокруг нас. Зимние заботы птиц. В царстве снежной королевы. Холодные тона.

Практика. Экскурсия в парк, викторина, загадки, тест, Акция «Операция «Кормушка», конкурс зарисовок и рисунков. Свободный выбор техники выполнения рисунка.

Обеспечение:

- презентации, раздаточный материал;
- краски акварельные, гуашь, кисточки, стаканчики под воду, палитры, альбом;

Раздел 4 «Водоёмы и их обитатели»

Теория. Виды водоёмов. Рыбы водоёмов. «Путешествие капельки».

Практика. Викторины, загадки, тест, акция, конкурсы рисунков. Свободный выбор техники выполнения рисунка. Знакомство с новым приёмом рисования.

Обеспечение:

- презентации, раздаточный материал;
- краски акварельные, гуашь, кисточки, стаканчики под воду, палитры, альбом.

Раздел 5 «Луг и его обитатели»

Теория. Цветущие растения луга. Солнце – большая звезда. Насекомые луга. Земля – наш общий дом. Красная книга Югры. Первоцветы.

Итоговое занятие «Ярмарка талантов». Рисование мелом. «Здравствуй лето!»

Практика. Экскурсия в природу. Акция «Земля-наш общий дом». Свободный выбор техники выполнения рисунка, викторины, игра-путешествие.

Обеспечение:

- презентации, раздаточный материал, гербарий, муляжи;
- краски акварельные, гуашь, кисточки, стаканчики под воду, палитры; натуральные объекты.

3. Календарный учебный график

Сроки		Название раздела, темы занятия	Кол-во часов
1-й месяц	1 неделя	Введение. Техника безопасности. Знакомство с программой. Анкетирование.	2
		Знакомство с разнообразием хвойных деревьев.	2
	2 неделя	Знакомство с разнообразием лиственных деревьев	2
		Как различать деревья?	2
	3 неделя	Животные леса.	2
		Лесная поляна. Обобщение полученных знаний. Зарисовки деревьев.	2
	4 неделя	Домашние животные. Бережное отношение к домашним животным. Зарисовки на тему «Любимый питомец».	2
		Компас. Как пользоваться компасом?	2
2-й месяц	1 неделя	Природные явления. Конкурс загадок.	2
		Развитие художественных навыков. Зарисовки натуралиста.	2
	2 неделя	Разнообразие грибов. Грибы нашей местности.	2
		Осени тёплые тона. Пейзаж.	2
	3 неделя	Аукцион знаний.	2
		Мир фруктов.	2
	4 неделя	Экзотические фрукты.	2
		Мир овощей.	2
3-й месяц	1 неделя	«Овощной винегрет».	2
		Ягоды и их разнообразие. Ягоды нашей местности.	2
	2 неделя	Ядовитые ягоды.	2
		Кустарники.	2
	3 неделя	«Шаг в природу».	2
		«Бабушкино лукошко».	2
4 неделя	Кустарники в загадках. Рисуем овощи и фрукты.	2	
4-й месяц	1 неделя	Витамины на грядке.	2
		Натюрморт.	2
	2 неделя	Защитники природы. Акция «Спасите ёлочку».	2
		С кем дружит ель?	2

	3 неделя	Снежинки. Волшебные узоры природы.	2
		Случилось это зимой...	2
	4 неделя	Красочный натюрморт.	2
		История нового года.	2
5-й месяц	1 неделя	Птицы вокруг нас.	2
		Виды зимующих птиц.	2
	2 неделя	Зимние заботы птиц.	2
		Операция «Кормушка».	2
	3 неделя	В царстве снежной королевы.	2
		Повторение. Интеллектуальная игра «Хочу всё знать!».	2
	4 неделя	В гости к зиме.	2
		Виды водоёмов.	2
6-й месяц	1 неделя	Чтобы водоёмы были чистыми.	2
		Рыбы водоёмов.	2
	2 неделя	Обитатели водоёмов.	2
		«Путешествие капельки».	2
	3 неделя	Круговорот воды.	2
		Морской пейзаж.	2
	4 неделя	«Без воды нам не прожить».	2
		Радуга на лугу.	2
7-й месяц	1 неделя	Цветущие растения луга.	2
		Жители луга – насекомые.	2
	2 неделя	Весенние приметы.	2
		Весна и цветы.	2
	3 неделя	Человек и природа.	2
		Времена года.	2
	4 неделя	Путешествие в страну загадок.	2
		Пасхальные яйца.	2
8-й месяц	1 неделя	Космос и планеты.	2
		Космическое путешествие.	2
	2 неделя	Красная книга Югры.	2
		Раны природы.	2
	3 неделя	Земля – наш общий дом.	2
		Свалка по имени Земля.	2
	4 неделя	Первоцветы.	2
		Семена-путешественники.	2
		Осторожно!!! К природе – с любовью и заботой.	2

9-й месяц	1 неделя	«В гости к Флорине».	2
	2 неделя	Ромашка белая.	2
		Лесной муравейник. Познавательное путешествие.	2
	3 неделя	Час игры и состязаний.	2
		Летний пейзаж.	2
	4 неделя	Выставка детских работ.	2
		Аукцион знаний. Подведение итогов.	2
Всего			144

4. Условия реализации программы

Методическое - техническое обеспечение:

Методическое обеспечение:

- разработки игр, бесед, экскурсий, акций, презентаций, занятий;
- рекомендации по проведению практических работ по тематике занятия т.д.;
- дидактический и лекционный материалы.
- видео- и аудиопродукция (компакт-диски, видеокассеты, аудиокассеты).

Из дидактического обеспечения необходимо наличие:

- раздаточного материала: эскизы, карточки по тематике окружающего мира (6 штук), шаблоны, муляжи, лото, учебная литература по тематике окружающего мира (15 штук);

- раздаточного материала: эскизы, карточки, шаблоны, муляжи, лото, учебная, справочная, специальная, методическая литература;

- журналы по изготовлению и конструированию творческих композиций;
- картин, иллюстраций, карточек, аппликаций, гербариев, рисунков, фотографий, видеофильмов, электронных ресурсов, презентаций.

Техническое обеспечение:

Необходимые расходные материалы для занятий по программе: краски акварельные и гуашевые, пастель масляная и сухая, простые карандаши и фломастеры, бумага белая форматов А3, А4 и цветная, цветной картон форматов А3, А4, кисти разных размеров, ёмкости для воды, клей, ножницы, ластик, точилки для карандашей, чертёжные инструменты, подставки для природы, рамки для оформления работ.

Интернет-ресурсы

http://ugorka.ds10belochka.ru/Vodoemi_Ugri.htm водоёмы Югры

http://studopedia.ru/3_87981_ovoshchi-frukti-i-yagodi.html овощи, фрукты, ягоды

<http://animalreader.ru/obitateli-lugov-kto-oni.html> луг и его обитатели

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация). С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будет использован метод погружения.

Программное обеспечение

Онлайн пакет офисных продуктов	https://docs.google.com	Требуется регистрация
Онлайн сервис для проведения видеоконференций	https://meet.google.com/	Требуется регистрация
Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	https://www.youtube.com/	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

5. Литературные источники:

Литература для педагога:

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Мозаика-синтез», Творческий центр «Сфера», 2016.
2. Акимов С.С., Андреева Н.С., Коровина М.А. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании детей // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2019. – с. 153-157.
3. Андреева Н.В., Мещерякова А.В. Подходы к решению вопроса диагностики образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Вестник ТГПУ. 2019.

4. Баранова Л.В.: Инновации в системе дополнительного образования детей. Царскосельские чтения. 2020.

5. Белобрыкина О. А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. - Новосибирск: Издательство НГПИ, 2021.

6. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

7. Копцева Т. А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2018.

Литература для учащихся

1. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. - М.: Творческий центр «Сфера», 2021.

2. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Акцидент», 2021.

3. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: «Акцидент», 2022.

4. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. - СПб.: «Детство-пресс», 2022.

5. Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи. - М.: Просвещение, 2015.